MTN-11-18

Paper Code
Number: 2025

2018 (A)

رول نمبر __________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا **معروضی** کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) غزل یا قصیدے کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص استعمال ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

(2) اصطلاح شعر میں وہ الفاظ جو قافیے کے بعد بار بار آتے ہیں اور بدلتے نہیں، کہلاتے ہیں۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

(3) " تک میر جگر سوختہ کی، جلد خبر لے کیا یار بھروسا ہے، چراغ سحری کا " یہ شعر غزل میں کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف

(4) قافیہ کی بنیادی شرط ہے۔ (A) ہم شکل الفاظ (B) ہم آواز وہم وزن الفاظ (C) ہم ردیف (D) ہم مرتبہ الفاظ

(5) " گل کو ہوتا صبا! قرار اے کاش! رہتی اِک آدھ دن، بہار اے کاش!" اس شعر میں قافیے ہیں۔ (A) گل (B) صبا (C) قرار، بہار (D) کوئی نہیں

(6) بھنگی نے جھاڑو پھیر __________ (A) دیا (B) دی (C) دیے (D) دیں

(7) پتنگ کٹ __________ (A) گئی (B) گیا (C) گے (D) گیئں

(8) دس روپے __________ دہی لاؤ۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو

(9) اُس __________ ناک بھدی ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو

(10) روزنامہ جنگ لاہور سے شائع __________ ہے۔ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتیں (D) ہوتے

(11) یہ ایک نہایت عمدہ اور آزمودہ __________ ہے۔ " خدا اُن کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں " (A) کہاوت (B) مقولہ (C) ضرب المثل (D) محاورہ

(12) سرسید احمد خاں کو مرغوب تھا۔ (A) سیب (B) انگور (C) آم (D) انار

(13) ابوالقاسم زہراوی نے اہل یورپ کو روشناس کرایا۔ (A) فن تعمیرات سے (B) فن دواسازی سے (C) سرجری کے فن سے (D) فن کیمیا گری سے

(14) قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتابیں تھیں۔ (A) ایک لاکھ (B) ایک لاکھ سے زائد (C) دو لاکھ سے زائد (D) تین لاکھ سے زائد

(15) صبح کے وقت حضرت قمر نے __________ چائے کا پیالا تیار کیا۔ (بحوالہ سبق ادیب کی عزت) (A) بیس دفعہ اُبالی ہوئی (B) تیس دفعہ اُبالی ہوئی (C) چالیس دفعہ اُبالی ہوئی (D) پچاس دفعہ اُبالی ہوئی

(16) " نوجوان چاند جیسا خوبصورت ہے " اس جملے میں استعمال ہوا رہوئی ہے۔ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مطلع

(17) " استعارہ " کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) تاریخی واقعہ کو (C) مانند قرار دینا (D) ادھار لینے کو

(18) گرامر کی رو سے " اورنگِ سلیماں " ہے۔ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) حرف تشبیہ

(19) " تلمیح " کے لفظی معنی ہیں۔ (A) اشارہ کرنا (B) ادھار دینا (C) ہم شکل (D) ہم وزن

(20) " رخسار پھول کی مانند ہیں " اس جملے میں حرف تشبیہ ہے۔ (A) رخسار (B) پھول (C) کی مانند (D) ہیں

www.taleem360.com

MTN-11-18

2018 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - پہلا **انشائیہ** کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

حسینؓ ابنِ علیؓ کے اسوۂ مردانہ کا پرچم — برائے شمعِ ملّت، سوزشِ پروانہ کا پرچم

محمّد ابنِ قاسمؒ کے سحابِ جُود کا پرچم — یہ طارقؒ کا، صلاح الدینؒ کا، محمودؒ کا پرچم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

دل پہ رہا مدتوں، غلبۂ یاس و ہراس — قبضۂ حزم و حجاب، دیکھیے کب تک رہے

تابہ کجا ہوں دراز، سلسلہ ہائے فریب — ضبط کی لوگوں میں تاب، دیکھیے کب تک رہے

پردۂ اصلاح میں، کوششِ تخریب کا — خلقِ خدا پر عذاب، دیکھیے کب تک رہے

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) ایسی کامل و جامع ہستی جو اپنی زندگی میں ہر نوع اور ہر قسم، ہر گروہ اور ہر صنفِ انسانی کے لیے ہدایت کی مثالیں اور نظیریں رکھتی ہو، وہی اس لائق ہے جو اِس اصناف وانواع سے بھری ہوئی دنیا کی عالم گیر اور دائمی رہنمائی کا کام سرانجام دے، جو غیظ وغضب اور رحم وکرم، جود وسخا اور فقر وفاقہ، شجاعت و بہادری اور رحم دلی، رقیق القلبی، دنیا اور دین دونوں کے لیے ہمیں اپنی زندگی کے نمونوں سے بہرہ مند کر دے۔

(ب) نہ تم مجرم، نہ میں گنہ گار۔ تم مجبور، میں ناچار۔ لواب کہانی سنو، میری سرگزشت میری زبانی سنو۔ نواب مصطفیٰ خاں بہ معیادِ سات برس کے قید ہو گئے تھے، سو اُن کی تقصیر معاف ہوئی اور اُن کو رہائی ملی۔ صرف رہائی کا حکم آیا ہے۔ جہانگیر آباد کی زمینداری اور دلّی کی املاک اور پنسن کے باب میں ہنوز کچھ حکم نہیں ہوا۔ ناچار وہ رہا ہو کر میرٹھ ہی میں ایک دوست کے مکان میں ٹھہرتے ہیں۔ بہ مجرد استماع اِس خبر کے، ڈاک میں بیٹھ کر میرٹھ گیا۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) ادیب کی عزت (ii) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

5۔ علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ''خطاب بہ جوانانِ اسلام'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ دو دوستوں کے درمیان ''امتحانی نظامِ تعلیم کے نقائص'' پر ہونے والی گفتگو پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا 10

کالج میں ہونے والی ''یومِ پاکستان'' کی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7۔ رسید برائے وصولی رقم بابت فروختگی موٹر سائیکل تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

ایک بلند پایہ قوم کے اعلیٰ اوصاف اپنے اندر پیدا کرنے کے لیے روزانہ کے کاروبار اور معاشرت میں یک رنگی اور ضبط کا ثبوت دیجیے۔ بازاروں میں چلتے وقت اپنے مقررہ راستوں کا خیال رکھیے۔ پُرہجوم گلیوں سے گزرنے کے لیے بھیڑ چھٹ جانے کا انتظار کیجیے۔ ریلوے اسٹیشن یا بس اسٹینڈ سے ٹکٹیں خریدتے وقت، دفاتر سے معلومات یا کاغذات کے لین دین کے موقع پر یا اجتماعی تقاریب میں ڈسپلن اور ضبط کو ہاتھ سے نہ جانے دیجیے۔

www.taleem360.com

MTN-11-18

Paper Code Number: 2024

2018 (A)

رول نمبر ______

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - دوسرا

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

		(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	یہ علامہ محمد اقبالؒ ______ فوٹو ہے۔	کی	کا	والا	کے
(2)	یہ سبزی ______ ہے۔	تازی	تازہ	تلچھٹ	تازگی
(3)	آج سڑک پر تارکول ______	بچھائی گئی	ڈالی گئی	بچھایا گیا	رکھی گئی
(4)	لفافے پر ______ گوند چپکا دو۔	ذرا سی	تھوڑا سا	معمولی سی	تھوڑی سی
(5)	______ قلم بڑا قیمتی ہے۔	میری	تیری	میرا	ہماری
(6)	ولیم ڈراگن بڑا خیر خواہ تھا۔ (بحوالہ سبق اپنی مدد آپ)	انگلینڈ کا	نیوزی لینڈ کا	آئر لینڈ کا	سکاٹ لینڈ کا
(7)	افسانہ '' اوورکوٹ '' میں نوجوان کے ایک ہاتھ میں تھی/تھا۔	چھوٹی چھڑی	رومال	کتاب	چھتری
(8)	مصنف مشتاق احمد یوسفی کے خیال میں مرغیوں کا صحیح مقام ہے۔	ڈربہ	میدان	پیٹ اور پلیٹ	ٹاپا
(9)	افسانہ '' چراغ کی لو '' کتاب ______ سے لیا گیا ہے۔	کپاس کا پھول	جاڑے کی چاندنی	سب افسانے میرے	خطبات مدراس
(10)	ہرگوپال تفتہ نے برائے اصلاح غالب کو ______ بھیجا تھا/تھی۔	غزلیں	نظمیں	مثنویاں	قصائد
(11)	جس چیز کو تشبیہ دی جائے وہ کہلاتی ہے۔	مشبہ	مشبہ بہ	وجہ تشبیہ	حرف تشبیہ
(12)	مشبہ اور مشبہ بہ کہلاتے ہیں۔	غرض تشبیہ	وجہ شبہ	طرفین استعارہ	طرفین تشبیہ
(13)	'' آتش نمرود '' مثال ہے۔	تشبیہ کی	استعارہ کی	تلمیح کی	مشبہ کی
(14)	استعارہ کے ارکان کی تعداد ہوتی ہے۔	چار	تین	پانچ	دو
(15)	وہ چیز جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے، کہلاتی ہے۔	مستعار لہ	مستعار منہ	مستعار	وجہ جامع
(16)	؎ دوست بن کر بھی نہیں ساتھ نبھانے والا / وہی انداز ہے ظالم کا زمانے والا — اس شعر میں قافیے ہیں۔	دوست	ظالم	نبھانے، زمانے	انداز
(17)	'' ردیف '' کے لغوی معنی ہیں۔	گھڑسوار کے پیچھے بیٹھنے والا	آگے بیٹھنے والا	پیچھے بھاگنے والا	آگے جانے والا
(18)	؎ '' کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں / آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں '' اس شعر میں ردیف ہے۔	ستم گر	پتھر	گلی	ہی لے چلیں
(19)	'' مقطع '' کے لغوی معنی ہیں۔	آغاز	آراستہ	کاٹنے کی جگہ	پیدائش
(20)	وہ پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں، کہلاتا ہے۔	قطعہ بند	مطلع	مقطع	حسن مطلع

www.taleem360.com

MTN-11-18 2018 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ ۔ دوسرا **اِنشائیہ** کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

اشکوں سے ترے، دین کی کھیتی ہوئی سیراب
فاقوں نے ترے، دہر کو بخشا سروساماں

انسان کو شائستہ و خوددار بنایا
تہذیب وتمدن، ترے شرمندۂ احساں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

آفاق کی منزل سے گیا، کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں، یاں ہر سفری کا

ہر زخمِ جگر داورِ محشر سے ہمارا
انصاف طلب ہے، تری بیداد گری کا

لے سانس بھی آہستہ، کہ نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کارگہِ شیشہ گری کا

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں، جیسے صدق مودت، حمیّت، دلیری اور آزادی وغیرہ اِس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اِس شخص نے اگر سچ پوچھیے تو اپنی آزادانہ تحریروں سے اُردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن وملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی، اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب پنج آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اِس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔ ملنے کا پتا یہ ہے کہ شہر کے قریب دو پل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لیٹا رہتا ہے بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) اوورکوٹ (ii) دوستی کا پھل

5۔ مولانا ظفر علی خان کی نظم '' مستقبل کی جھلک '' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ دولڑکیوں کے درمیان '' موبائل کے نقصانات وفوائد '' کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا 10

کالج میں '' یومِ اقبال '' کے حوالے سے ہونے والی تقریب کی روداد لکھیے۔

7۔ رسید برائے وصولی رقم بابت کرایہ مکان تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

خبردار رعایا سے کبھی نہ کہنا کہ میں تمہارا حاکم بنادیا گیا ہوں اور اب میں ہی سب کچھ ہوں۔ سب کو میری تابعداری کرنی چاہیے۔ اس ذہنیت سے دل میں فساد پیدا ہوتا ہے۔ دین میں کمزوری آتی ہے اور بربادی کے لیے بلاوا آتا ہے اور اگر حکومت کی وجہ سے غرور پیدا ہونے لگے تو سب سے بڑے بادشاہ خدا کی طرف دیکھنا جو تمہارے اوپر ہے اور تم پر وہ قدرت رکھتا ہے جو تم خود بھی اپنے آپ پر نہیں رکھتے۔

www.taleem360.com